



ПЕРВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС ПУБЛИЧНОГО ИСКУССТВА
В ПРОМЫШЛЕННЫХ ПАРКАХ

ART INDUSTRIAL

ПРОМАРТ

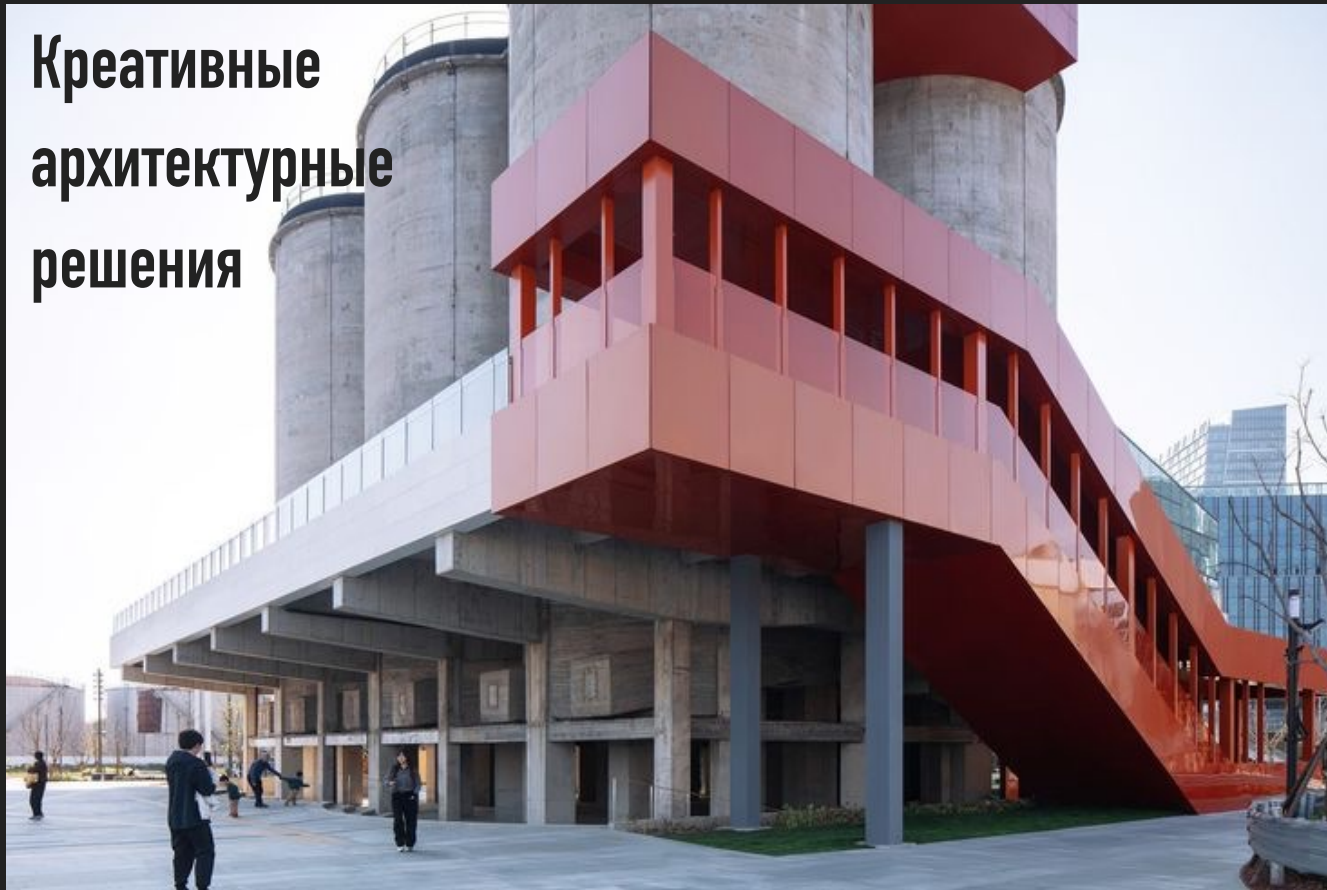
ПРОМКА ТОЖЕ БЫВАЕТ КРАСИВОЙ

Искусство и недвижимость – выгодный союз

Арт-проекты — уже давно стали частью бизнеса коммерческой недвижимости

..идем в премиальный сегмент промышленных парков

Креативные
архитектурные
решения



MVRDV редизайн цементного завода (Китай)

Скульптурные композиции



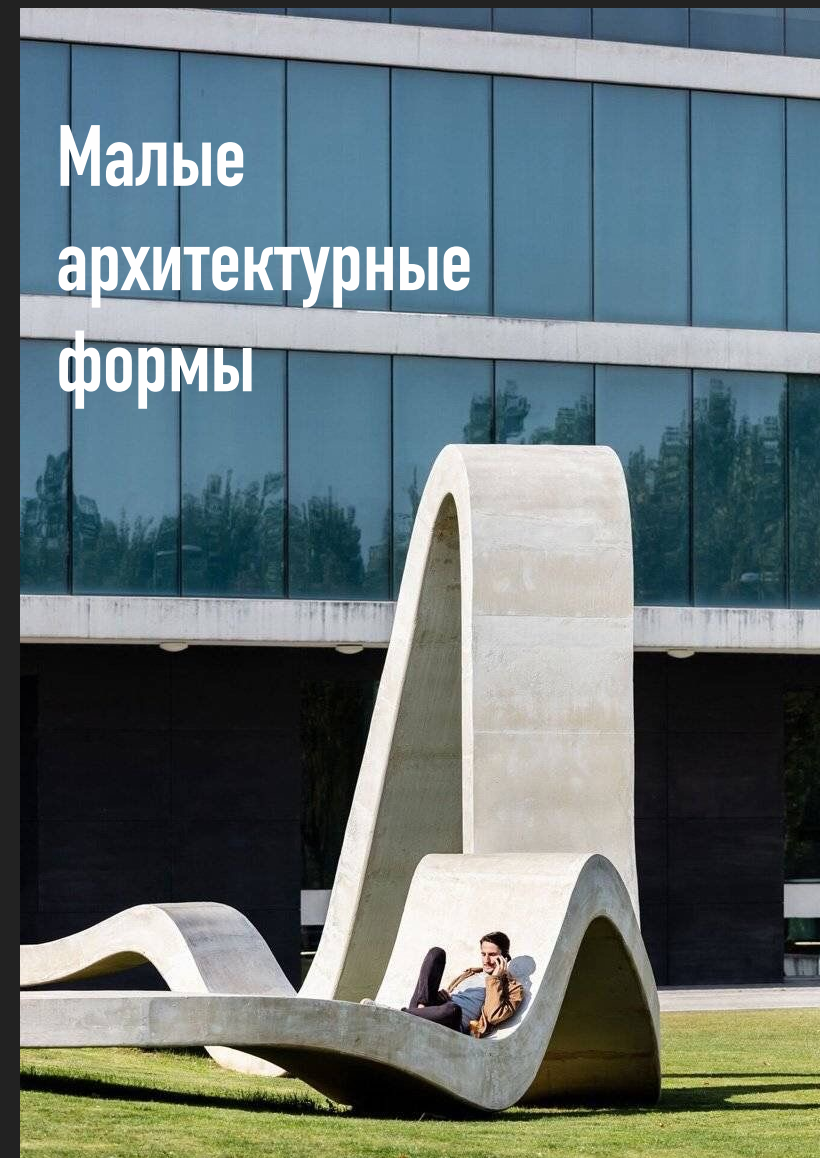
Медиа-фасады

Муралы (фасадные и интерьерные)



Владимир Абих и Артем Стефанов, завод ОМК, Выкса

Малые
архитектурные
формы



Создание экосистемы

Повышение капитализации

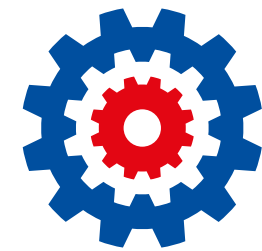
Привлекательность для инвесторов

Комфортная среда для сотрудников

Идентичность, узнаваемость объектов

ПРИНЦИПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРОМАРТ

ОРГАНИЗАТОР



АИП АССОЦИАЦИЯ
ИНДУСТРИАЛЬНЫХ
ПАРКОВ РОССИИ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ этап

Индустриальные парки технопарки и ОЭЗ,
заинтересованные в появлении на их территориях объектов
искусства, размещают творческое задание и учреждают
призовой фонд на их создание



Миша Мост, завод КЭАЗ, Курская область

ПУБЛИЧНЫЙ этап с медиа-поддержкой и освещением в соцсетях

АИП России при
поддержке деятелей
искусства и партнеров
приглашает к участию
художников,
архитекторов,
дизайнеров

В течение 3-х месяцев
идет сбор заявок по
объявленным заранее
критериям:
Эскиз, описание
концепции и техническое
задание на исполнение со
сметой

Жюри, состоящее
из коллекционеров,
деятели искусства и
учредителей номинаций
оценивает соответствие
заявок и выбирают
победителей по
7 номинациям

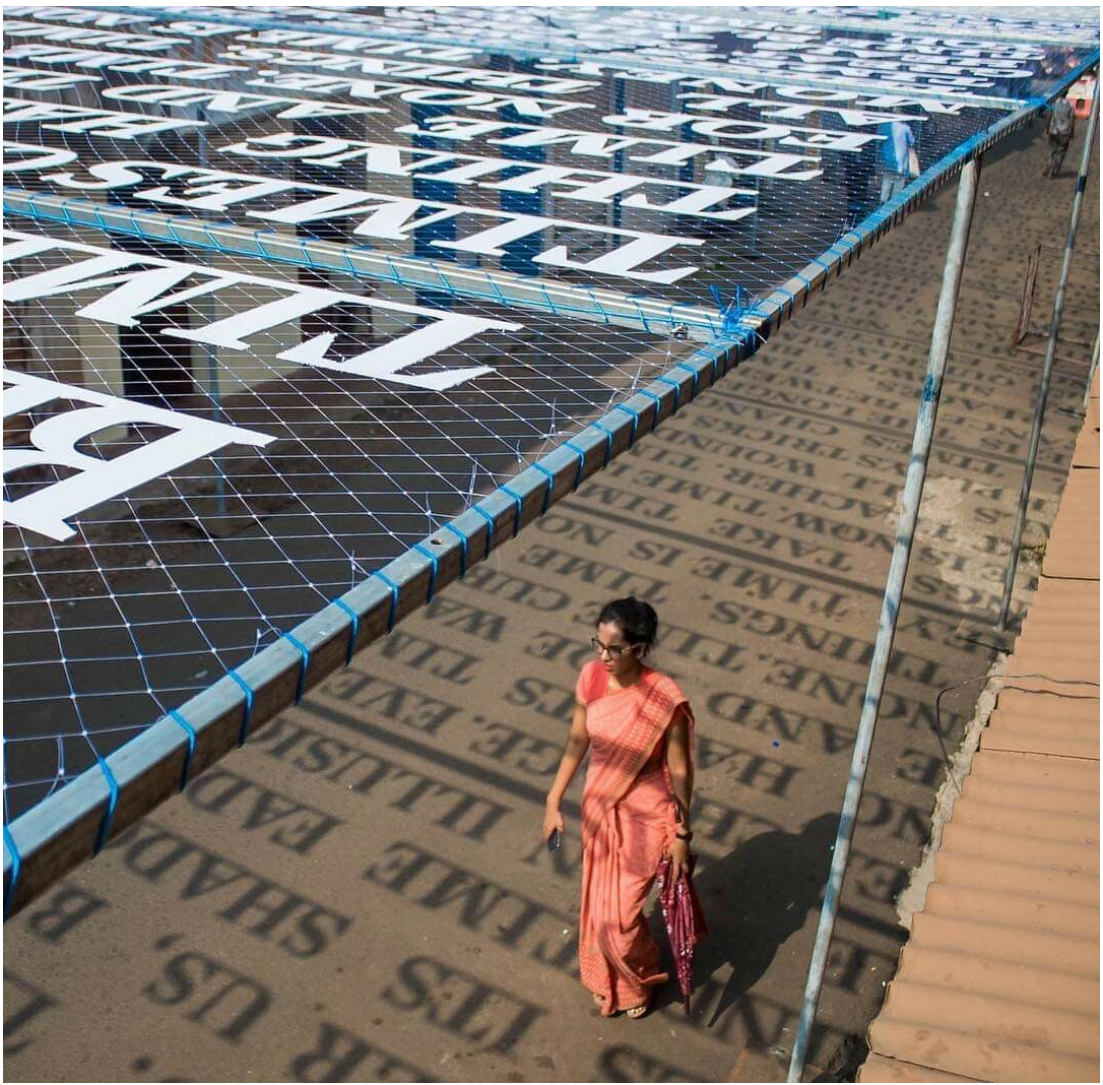
В августе 2026
на Летней встрече АИП
все индустриальные парки
страны чествуют
победителей **открытием
публичной
выставки эскизов.** Там
же проходит
Фестиваль паблик арта

Победители
конкурса получают
гранты на реализацию
своих произведений.
Победившие проекты
реализуются в
индустриальных парках

Все эскизы, допущенные к
участию в конкурсе,
участвуют в
**передвижной выставке
Промышленных арт-
проектов,** которая
экспонируется по 1,5
месяца **в каждом из
парков-участников**

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ 2025–2026 ГОД





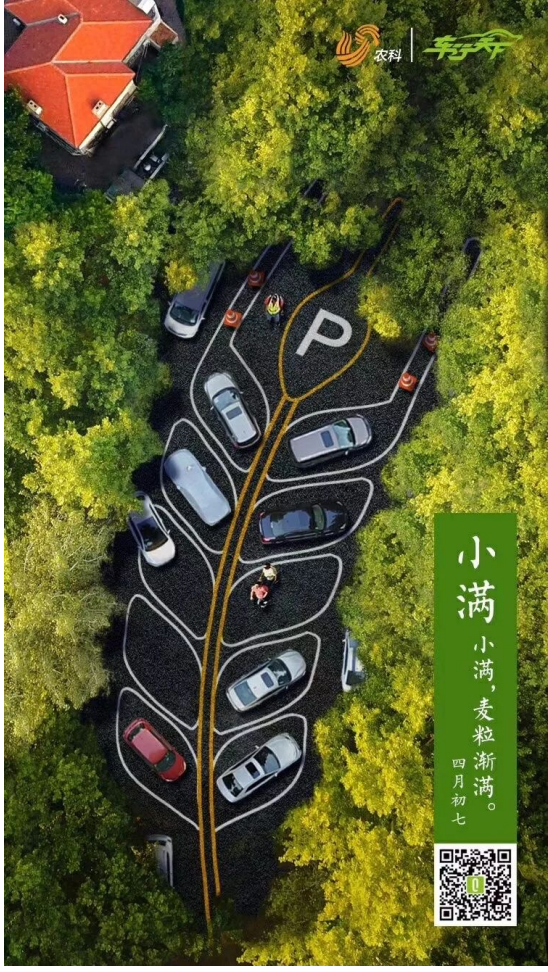
Инсталляция «Теория времени», Даку, Индия



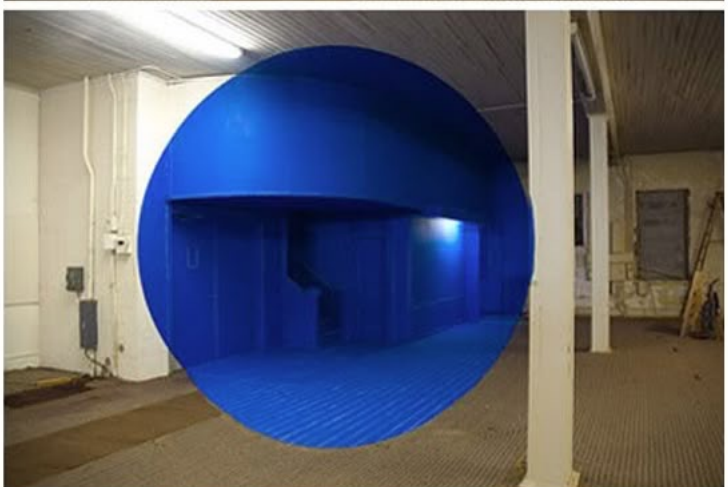
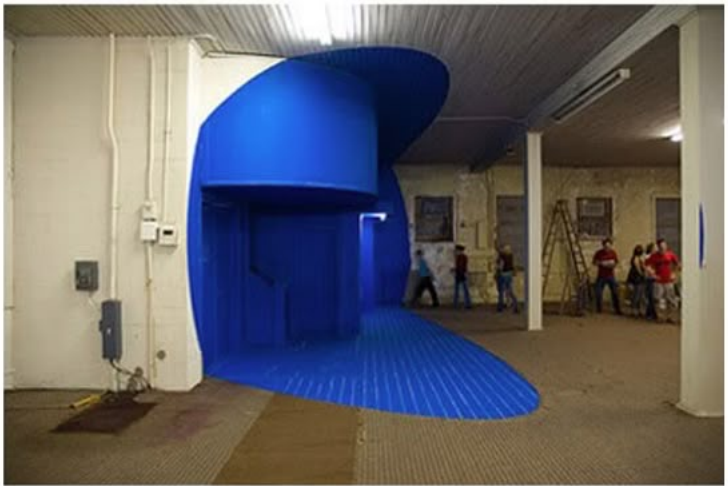
«Молитва о дожде» so? Yanköşe co ntemporary art project, Турция



STITCH Design Shop, ARTivity on the Green, США



Forest villa, Газибад, Индия



George Rousseau, Франция



Олег Бородин, Музей Москвы



INTER-URBAN Art & Culture Connector, Ellen Rutt & Patrick Ethen, США



HENSE – ALEX BREWER, CBH group, Австралия



Petes Stasek, Buro Uebelle, город Мангейм



«Призма» Inés Esnal, Нью-Йорк

К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ ПРИГЛАШАЮТСЯ ХУДОЖНИКИ:

Миша Most

Алексей Лука

Владимир Абих

Андрей Бартенев

Виктор Splash

Артем Стефанов

Кирилл Кто

Олег Кузнецов

Pixelboy

4142

Саша Браулов

Марк Бросалин (Okee)

«Бурятский андеграунд»
(Бато и Тома 3000)

Даниил Савинский

Tour ATC

Дмитрий Аске

Марат Morik

Эльчин Али-Заде

Андрей Бергер

Александр Бродский

Елена Иванова и Виталий Якобинец

Олег Бородин

Иван Горшков

Варвара Гранкова

Василий Кононов-Гредин

Николай Полисский

Владимир Чернышев (Студия «Тихая»)

Эрик Железкер

Никита Пирумов

и другие ...

ПРИНИМАЕМ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ОТ УЧРЕДИТЕЛЕЙ НОМИНАЦИЙ

Регион	Регион	Регион	Регион	Регион	Регион
Индустриальный парк / 033	Индустриальный парк / 033	Индустриальный парк / 033	Индустриальный парк / 033	Индустриальный парк / 033	Индустриальный парк / 033
Скульптурная композиция в городском пространстве	Навесные художественные фасадные панели для технического здания	Стелла перед въездной группой	Малая архитектурная форма	Медиа-фасад здания	Мурал – как интерьерная доминанта в офисе Управляющей компании
Технические параметры	Технические параметры	Технические параметры	Технические параметры	Технические параметры	Технические параметры 3000 x 8000 м
Тема:	Тема:	Тема:	Тема:	Тема:	Тема:
Бюджет на техническое исполнение					
... ..					...
Призовой фонд: 60% победителю 40% распределяется между участниками, подавшими заявку, соответствующую критериям					
1 000 000 руб	500 000 руб	600 000 руб	500 000 руб	600 000 руб	600 000 руб
Организационный взнос					
120 000 руб	120 000 руб	120 000 руб	120 000 руб	120 000 руб	120 000 руб
Всего стоимость номинации					

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКЕ ХУДОЖНИКА

Эскиз

Изображение в любой форме (цифровое изображение, рисунок, набросок, фото), пригодный к экспонированию на подведении итогов и дальнейшей выставке (большой размер приветствуется)

Концепция

Текстовое описание

Техническое задание

Технические условия для реализации, материалы, технологии, необходимые ресурсы (рабочие руки)

Смета

Оценка бюджета на реализацию проекта в пределах бюджета номинации, предусмотренного конкурсом

СОСТАВ ЖЮРИ

Креативные кураторы	Деятель искусства
	Деятель искусства
	Деятель искусства
Организаторы	АИП России
	АИП России
Коллекционеры	Частный коллекционер
	Частный коллекционер
Учредители номинаций	Индустриальный парк / 033
	Индустриальный парк / 033
	Индустриальный парк / 033
	Индустриальный парк / 033
	Индустриальный парк / 033
	Индустриальный парк / 033

ПРИНЦИП РАБОТЫ ЖЮРИ

Решения принимаются простым большинством, но у спонсоров есть право вето по своим проектам.

За каждым индустриальным парком стоит своя идентичность. Наша задача — раскрыть её через промарт и выстроить долгосрочную кураторскую программу, а не разовое событие.

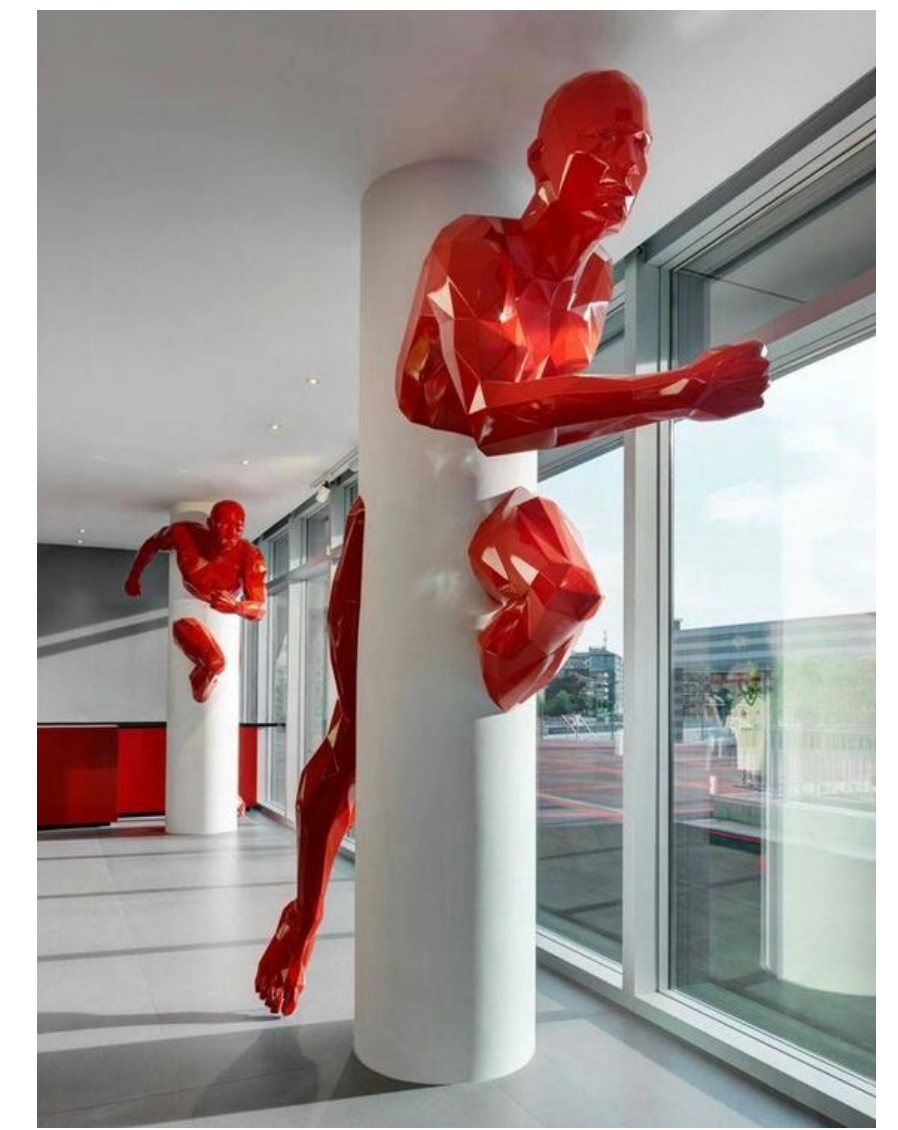
Найденное художественное решение запускает вокруг себя новые смыслы, генерирует контент и формирует уникальный контекст восприятия индустриального парка.



Мурал, Spok Brillor , Villaverde, Мадрид



Eau de Loire by Taquen in Gien, France



Fiberglass Geometric Fast Running Red Man Statue

КОНТАКТЫ

- Журавский Денис
gr@indparks.ru +79175945476
- Лелес Яна
ly@indparks.ru +79250839380