

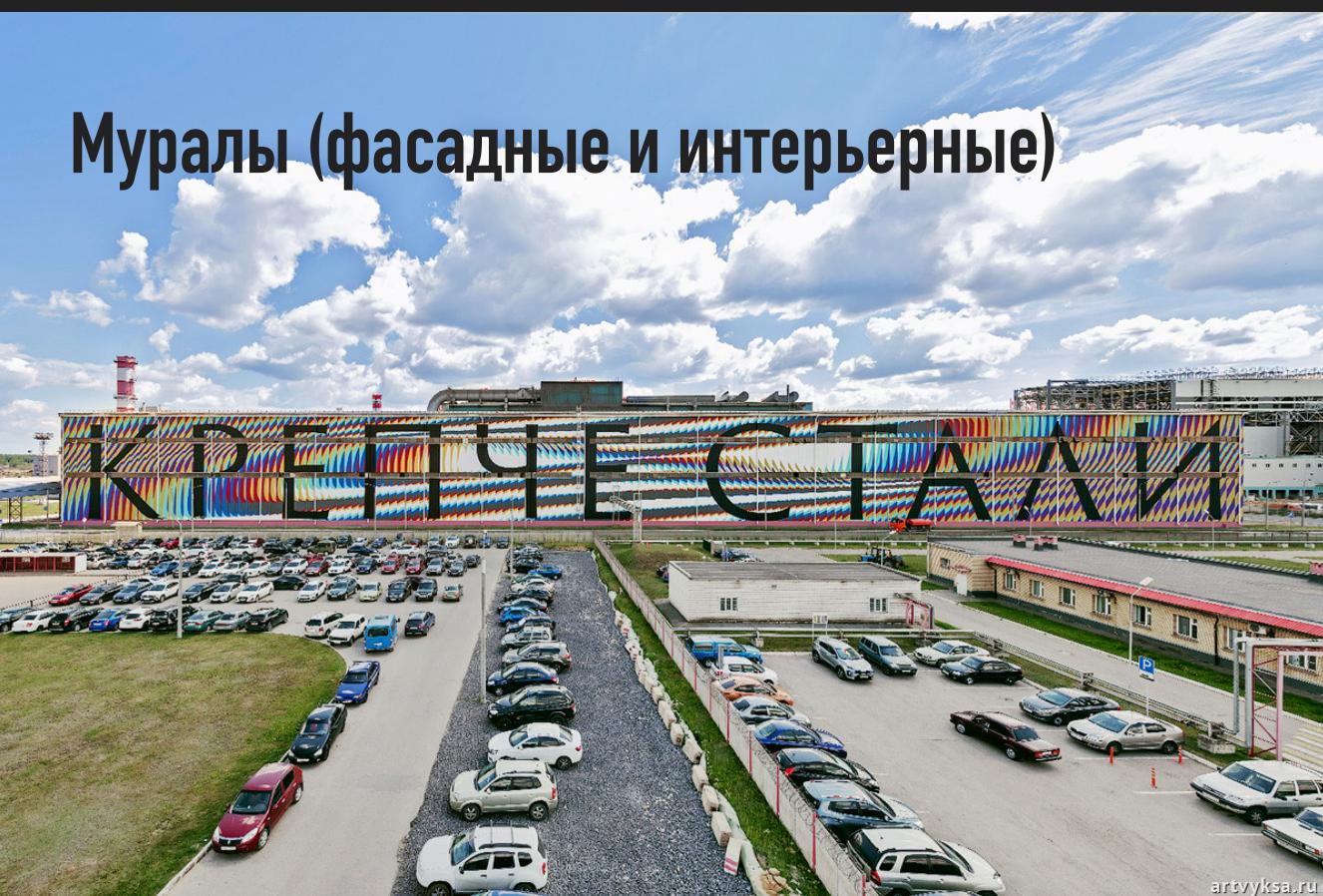
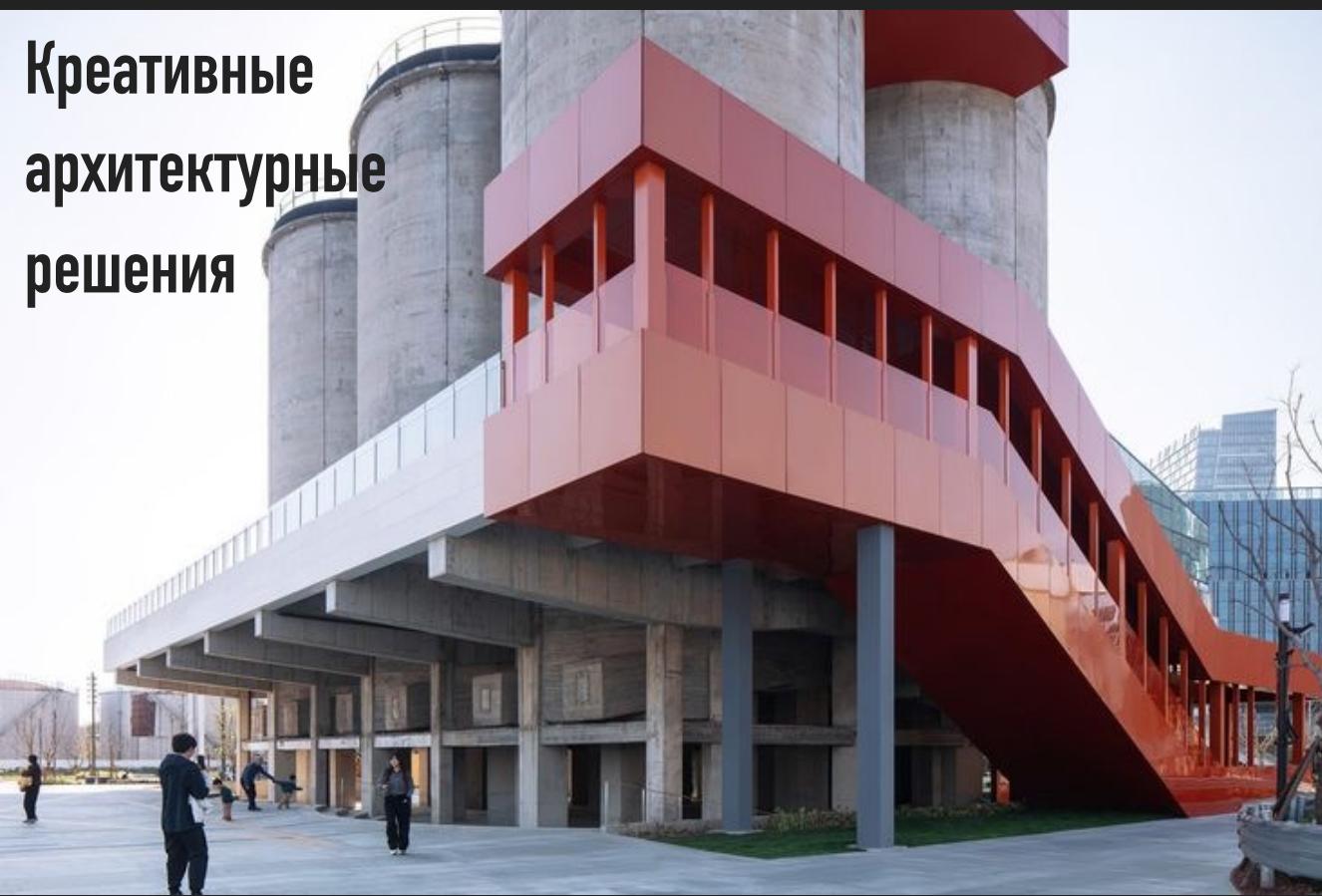


ПЕРВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС ПУБЛИЧНОГО ИСКУССТВА
В ПРОМЫШЛЕННЫХ ПАРКАХ

ART INDUSTRIAL
ПРОМАРТ

ПРОМКА ТОЖЕ БЫВАЕТ КРАСИВОЙ

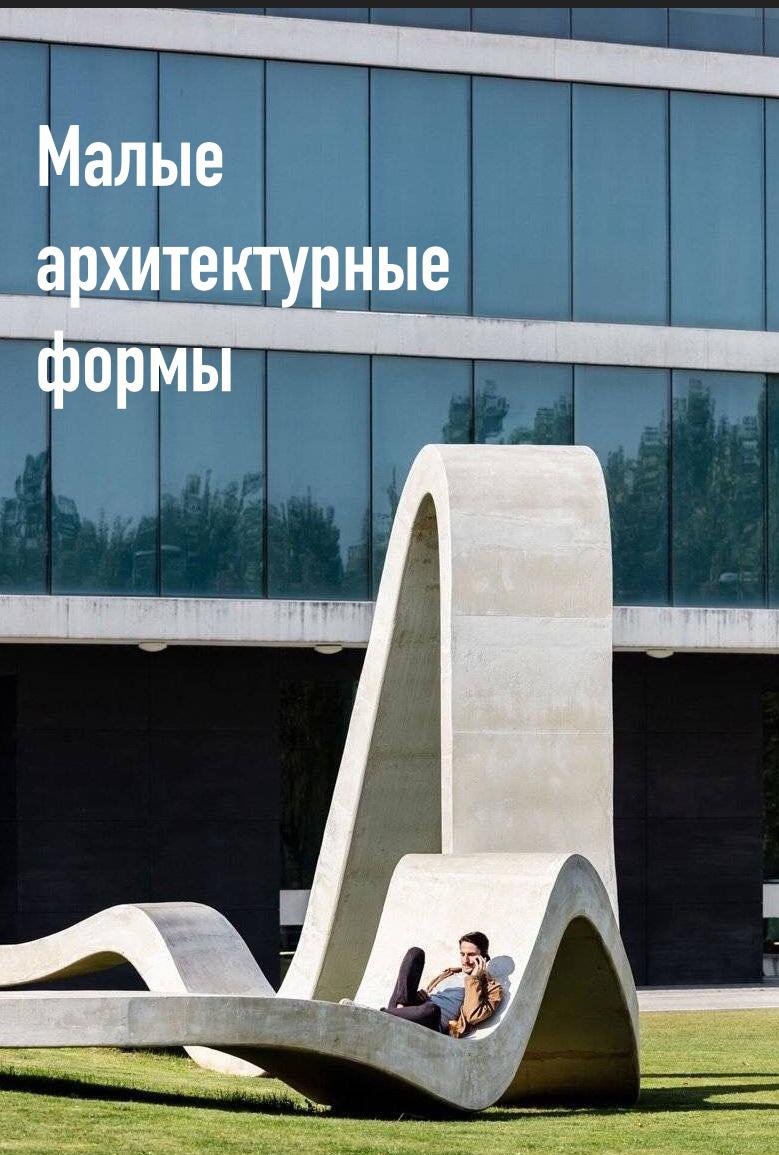
Искусство и недвижимость – выгодный союз



Владимир Абих и Артем Стефанов, завод ОМК, Выкса

Арт-проекты – уже давно стали частью бизнеса коммерческой недвижимости

..идем в премиальный сегмент индустриальных парков



- Создание экосистемы
- Повышение капитализации
- Привлекательность для инвесторов
- Комфортная среда для сотрудников
- Идентичность, узнаваемость объектов

ПРИНЦИПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРОМАРТ

ОРГАНИЗАТОР



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ этап

Индустриальные парки технопарки и ОЭЗ, заинтересованные в появлении на их территориях объектов искусства, размещают творческое задание и учреждают призовой фонд на их создание



Миша Мост, завод КЭАЗ, Курская область

ПУБЛИЧНЫЙ этап с медиа-поддержкой и освещением в соцсетях

АИП России при поддержке деятелей искусства и партнеров приглашает к участию художников, архитекторов, дизайнеров

В течение 3-х месяцев идет сбор заявок по объявленным заранее критериям: Эскиз, описание концепции и техническое задание на исполнение со сметой

Жюри, состоящее из коллекционеров, деятелей искусства и учредителей номинаций оценивает соответствие заявок и выбирают победителей по 7 номинациям

В августе 2026 на Летней встрече АИП все индустриальные парки страны чествуют победителей открытием публичной выставки эскизов. Там же проходит Фестиваль паблик арта

Победители конкурса получают гранты на реализацию своих произведений. Победившие проекты реализуются в индустриальных парках

Все эскизы, допущенные к участию в конкурсе, участвуют в передвижной выставке Промышленных арт-проектов, которая экспонируется по 1,5 месяца в каждом из парков-участников

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ 2025-2026 ГОД

Декабрь

Январь

Февраль

Март

Апрель

Май

Июнь

Июль

Август

09.26 – 08.27

Заключение
договоров с
спонсорами
номинаций

Формирование жюри

Публикация
творческого
задания

Сбор заявок от художников,
архитекторов, дизайнеров

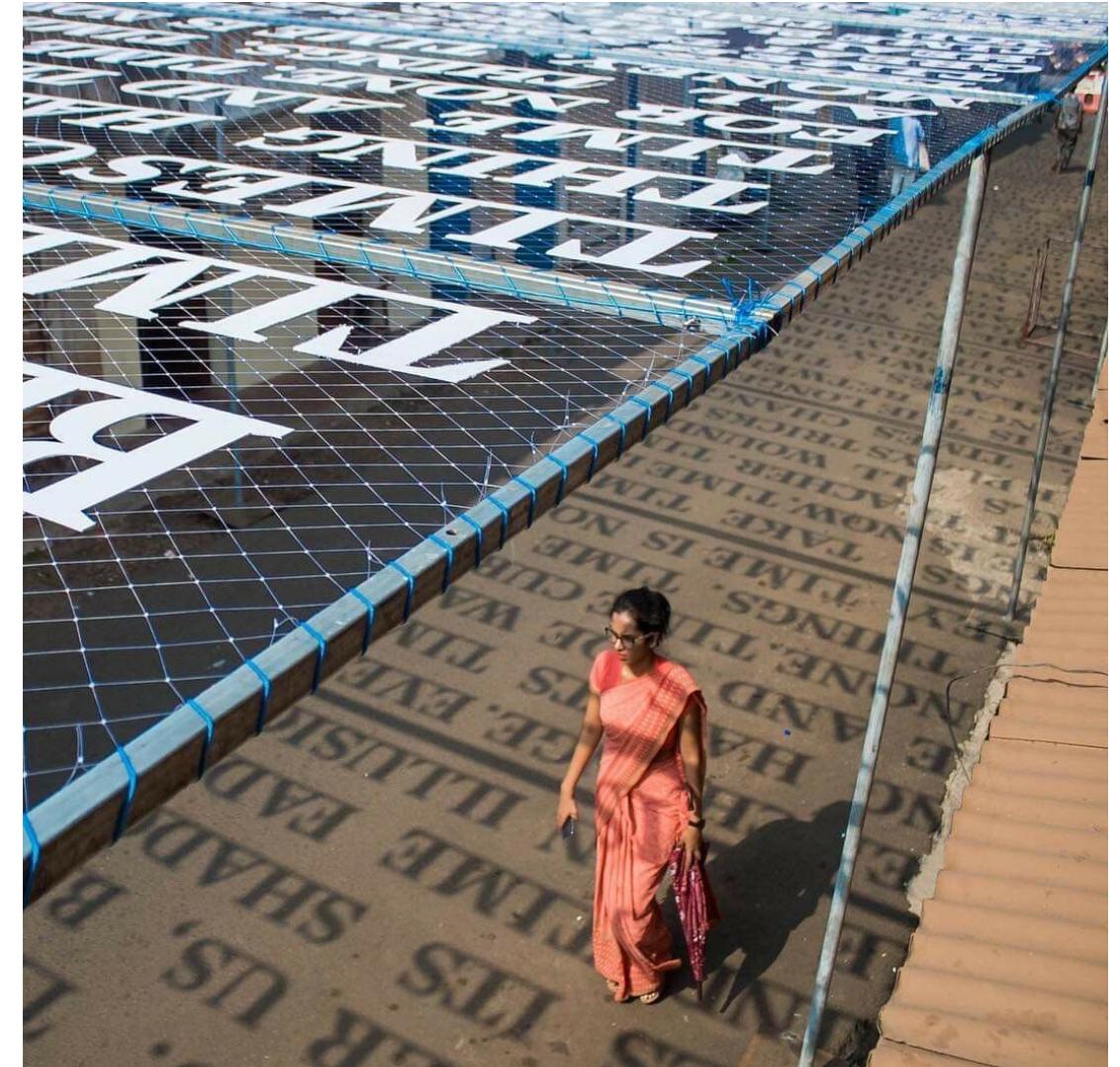
Работа жюри,
оценка работ

Подведение
итогов
конкурса

Реализация
работ

Освещение конкурса в СМИ

Выставка эскизов



Инсталляция «Теория времени», Даку, Индия



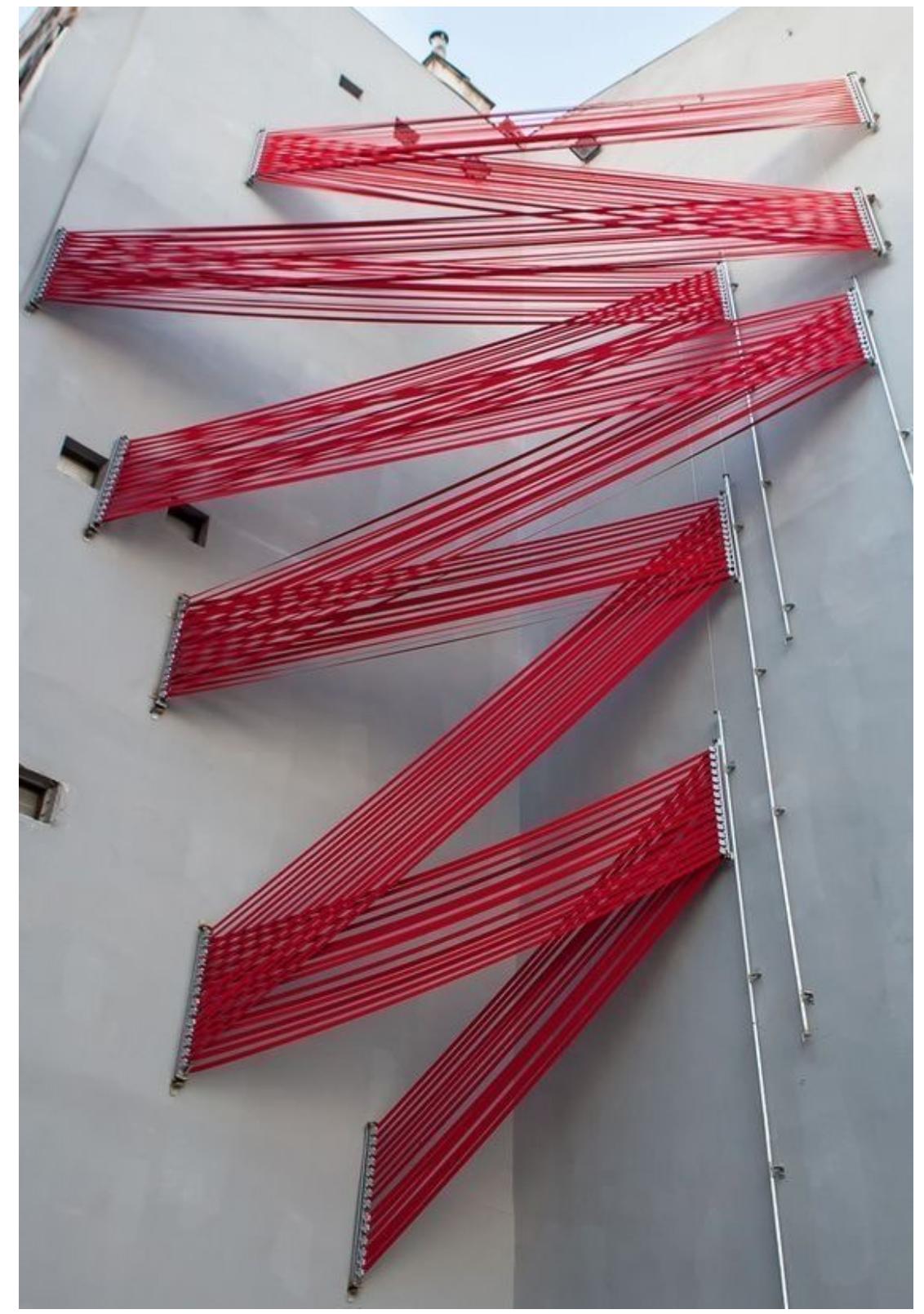
George Rousse, Франция



Олег Бородин, Музей Москвы



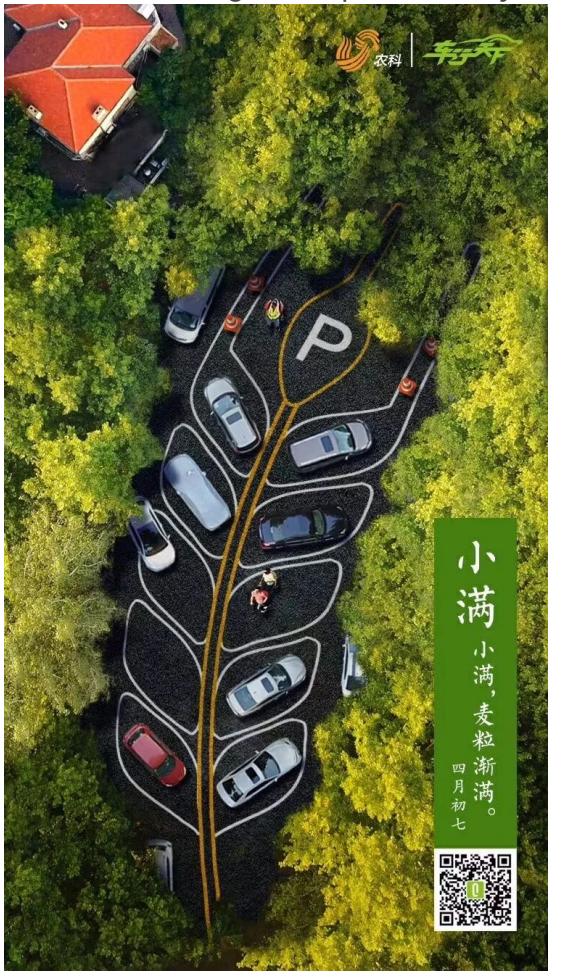
HENSE - ALEX BREWER, CBH group, Австралия



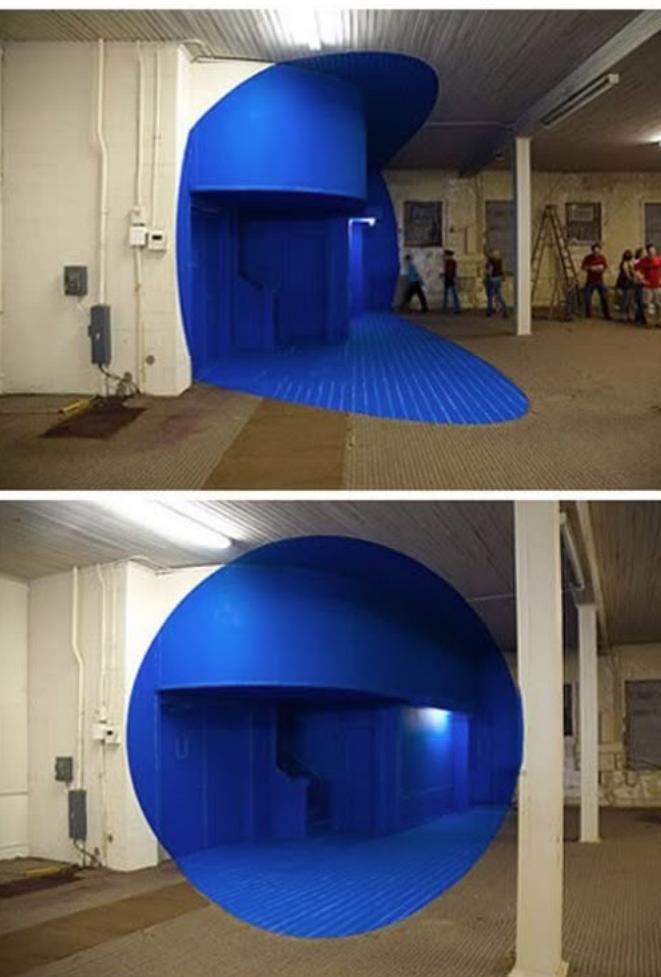
«Молитва о дожде» so? Yanköse contemporary art project, Турция



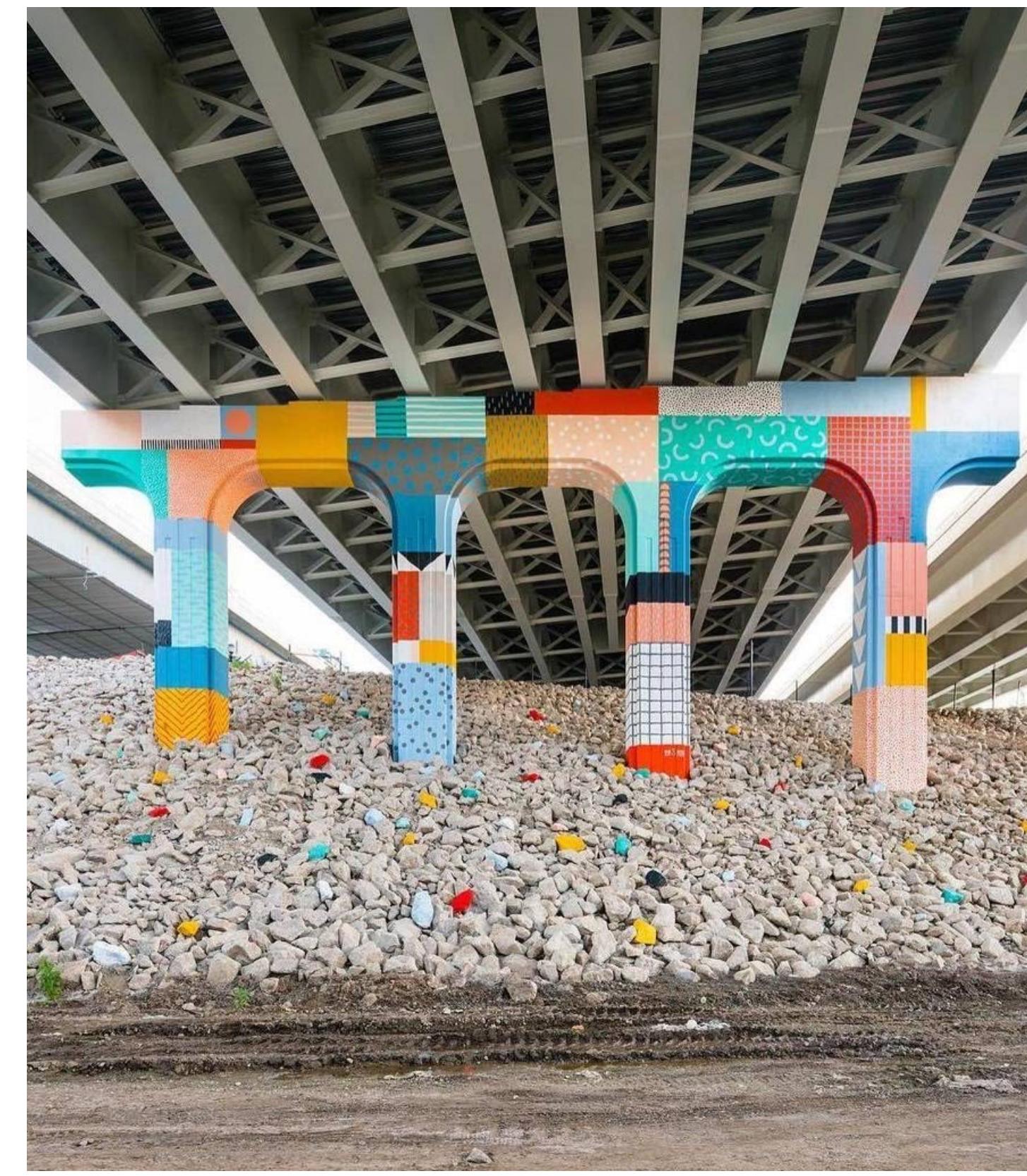
STITCH Design Shop, ARTivity on the Green, США



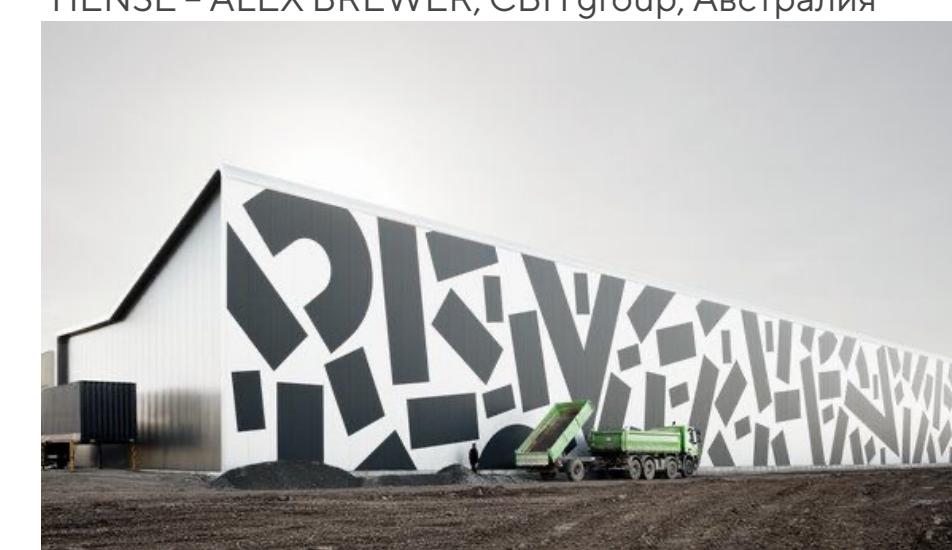
Forest villa, Газиабад, Индия



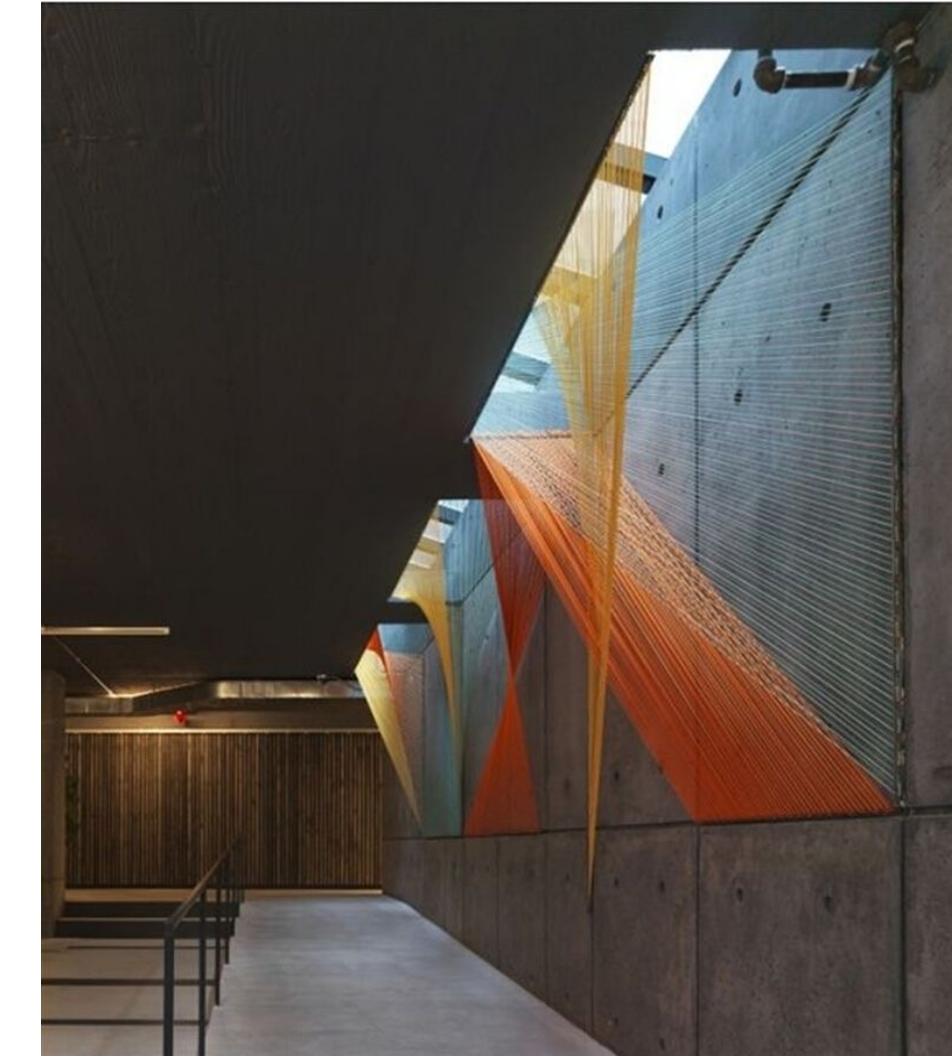
George Rousse, Франция



INTER-URBAN Art & Culture Connector, Ellen Rutt & Patrick Ethen, США



Petes Stasek, Buro Uebelle, город Мангейм



«Призма» Inés Esnal, Нью-Йорк

ПРИНИМАЕМ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ОТ УЧРЕДИТЕЛЕЙ НОМИНАЦИЙ

Регион	Регион	Регион	Регион	Регион	Регион
Индустриальный парк / ОЭЗ	Индустриальный парк / ОЭЗ	Индустриальный парк / ОЭЗ	Индустриальный парк / ОЭЗ	Индустриальный парк / ОЭЗ	Индустриальный парк / ОЭЗ
Скульптурная композиция в городском пространстве	Навесные художественные фасадные панели для технического здания	Стелла перед въездной группой	Малая архитектурная форма	Медиа-фасад здания	Мурал – как интерьерная доминанта в офисе Управляющей компании
Технические параметры	Технические параметры	Технические параметры	Технические параметры	Технические параметры	Технические параметры 3000 x 8000 м
Тема:	Тема:	Тема:	Тема:	Тема:	Тема:

Бюджет на техническое исполнение

....
------	------	------	------	------	-----

Призовой фонд:

60% победителю 40% распределяется между участниками, подавшими заявку, соответствующую критериям

1 000 000 руб	500 000 руб	600 000 руб	500 000 руб	600 000 руб	600 000 руб
---------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Организационный взнос

300 000 руб					
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Всего стоимость номинации

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКЕ ХУДОЖНИКА

Эскиз

Изображение в любой форме (цифровое изображение, рисунок, набросок, фото), пригодный к экспонированию на подведении итогов и дальнейшей выставке (большой размер приветствуется)

Концепция

Текстовое описание

Техническое задание

Технические условия для реализации, материалы, технологии, необходимые ресурсы (рабочие руки)

Смета

Оценка бюджета на реализацию проекта в пределах бюджета номинации, предусмотренного конкурсом

СОСТАВ ЖЮРИ

Креативные кураторы

Деятель искусства

Организаторы

Деятель искусства

Деятель искусства

АИП России

Коллекционеры

АИП России

Частный коллекционер

Частный коллекционер

Учредители номинаций

Индустриальный парк / ОЭЗ

ПРИНЦИП РАБОТЫ ЖЮРИ

Решения принимаются простым большинством, но у спонсоров есть право вето по своим проектам.

За каждым индустриальным парком стоит своя идентичность. Наша задача – раскрыть её через промарт и выстроить долгосрочную кураторскую программу, а не разовое событие.

Найденное художественное решение запускает вокруг себя новые смыслы, генерирует контент и формирует уникальный контекст восприятия индустриального парка.



Мурал, Spok Brillo, Villaverde, Мадрид



Eau de Loire by Taquen in Gien, France



Fiberglass Geometric Fast Running Red Man Statue

КОНТАКТЫ

- Журавский Денис
gr@indparks.ru +79175945476
- Лелес Яна
ly@indparks.ru +79250839380